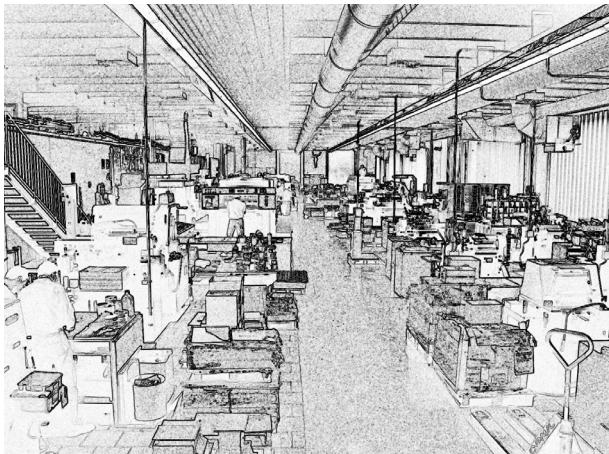


AGC



ANIMA TECNOLOGICA CUORE ARTIGIANO



Certificato no. SQS-COC-100304
© 1996 Forest Stewardship Council



Arti Grafiche Colombo s.r.l.

Via Massimo D'Azeglio, 16 - 20060 Gessate (MI)
Tel. 02 95781059 r.a. - Fax 02 95382299
e-mail: colombo@agc.it - www.agc.it



LA CORALE Ss. PIETRO E PAOLO

IN COLLABORAZIONE CON
ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL
COMUNE DI VIMODRONE
ASSOCIAZIONI CRISTIANE LAVORATORI ITALIANI
CIRCOLO DI VIMODRONE

PRESENTA

CONCERTO DI NATALE

SOPRANO: NICOLETTA CERUTI
CONTRALTO: ALESSANDRA FRATELLI
DIRETTORE: COSTANTE RONCHI
DIRETTORE ARTISTICO: MARIO RONCHI

**SABATO 19 DICEMBRE 2009
ALLE ORE 21.00**

PRESSO LA
**CHIESA PARROCCHIALE S. REMIGIO
VIMODRONE**

INGRESSO LIBERO

La Corale Ss. Pietro e Paolo nel tempio della musica viennese.

Da sempre è noto che Vienna riveste il titolo di capitale mondiale della musica e lo scorso 4 Luglio in occasione dell’“International Haydn Festival” la corale Ss. Pietro e Paolo di Gessate è stata invitata a partecipare a questo Festival che si è tenuto al Wiener Konzerthaus, una bellissima sala della musica, edificata nel 1913 per volere dell’ Imperatore Francesco Giuseppe I.

Il Festival è stato realizzato per celebrare i duecento anni dalla morte di Franz Joseph Haydn, il padre della musica viennese, grande compositore nel cui vasto repertorio vi sono pagine bellissime di musica sacra.

Il concerto eseguito dalla Corale era composto dal “Te Deum Für die Kaiserin Maria Therese” di F.J. Haydn e dalla “Missa Brevis et solemnis in C Spatzen” KV 220 di W.A. Mozart.

Sotto la precisa e puntuale direzione del M° Pierangelo Pelucchi e con la pregevole esecuzione delle parti individuali dei quattro solisti: il soprano Nicoletta Ceruti, il contralto Alessandra Fratelli, il tenore Sergio Rocchi ed il basso Gabriele Sagona, la Corale ha espresso il meglio delle proprie capacità accompagnata dalla “Wiener Art Orchestra” ed al termine il riconoscimento dell’entusiastico pubblico ha tributato al Concerto il giusto plauso per l’esecuzione.

A seguire alcuni cori americani hanno eseguito brani dal repertorio sacro del grande autore in una serata che ha rovesciato sul pubblico un fiume di musica di alta qualità che solo a Vienna, città magica per la musica, è possibile ascoltare.

L’esecuzione ha messo a dura prova le capacità tecnico vocali della Corale e l’emozione provata, solo entrando in questo grande tempio della musica viennese, ha sicuramente contribuito al risultato e grande nel cuore di tutti i partecipanti regna la gioia di avere vissuto un evento musicale di grande caratura che, come una meteora, passa nella vita concertistica della Corale ed apre alla stessa orizzonti nuovi nel panorama musicale internazionale.

PROGRAMMA

- A . VIVALDI da “**GLORIA RV 589”**
(1678-1741) **GLORIA**

(coro-orchestra)

CREDO RV 591 in Mi min.
(coro-orchestra)

- F.J. HAYDN MISSA BREVIS in Fa magg.
(1732-1809) *(soprano-alto-coro-orchestra)*

- F.J. HAYDN TE DEUM
(1732-1809) **für die Kaiserin Marie Therese**
(coro-orchestra)

- G . VERDI da “**I LOMBARDI”**
(1813-1901) **O SIGNORE DAL TETTO NATIO**
(coro-orchestra)

- P. MASCAGNI da “**CAVALLERIA RUSTICANA”**
(1863-1943) **INTERMEZZO**
(solo orchestra)

INNEGGIAMO IL SIGNORE
È RISORTO
(soprano-coro-orchestra)