

agc

09
50
AGC 1959-2009



LA CORALE Ss. PIETRO E PAOLO

IN COLLABORAZIONE CON

ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL
COMUNE DI VIMODRONE

ASSOCIAZIONI CRISTIANE LAVORATORI ITALIANI
CIRCOLO DI VIMODRONE

ANIMA TECNOLOGICA CUORE ARTIGIANO



PRESENTA

CONCERTO DI NATALE

SOPRANO: NICOLETTA CERUTI

CONTRALTO: ALESSANDRA FRATELLI

DIRETTORE: COSTANTE RONCHI

DIRETTORE ARTISTICO: MARIO RONCHI

SABATO 19 DICEMBRE 2009

ALLE ORE 21.00

PRESSO LA

CHIESA PARROCCHIALE S. REMIGIO

VIMODRONE



Certificato no. S05-COC-100304
© 1996 Forest Stewardship Council

Certificazione
Sistema Qualità ISO 9001:2000



Arti Grafiche Colombo s.r.l.

Via Massimo D'Azeglio, 16 - 20060 Gessate (MI)
Tel. 02 95781059 r.a. - Fax 02 95382299
e-mail: colombo@agc.it - www.agc.it

INGRESSO LIBERO

La Corale Ss. Pietro e Paolo nel tempio della musica viennese.

Da sempre è noto che Vienna riveste il titolo di capitale mondiale della musica e lo scorso 4 Luglio in occasione dell'“International Haydn Festival” la corale Ss. Pietro e Paolo di Gessate è stata invitata a partecipare a questo Festival che si è tenuto al Wiener Konzerthaus, una bellissima sala della musica, edificata nel 1913 per volere dell' Imperatore Francesco Giuseppe I.

Il Festival è stato realizzato per celebrare i duecento anni dalla morte di Franz Joseph Haydn, il padre della musica viennese, grande compositore nel cui vasto repertorio vi sono pagine bellissime di musica sacra.

Il concerto eseguito dalla Corale era composto dal “Te Deum Für die Kaiserin Maria Therese” di F.J. Haydn e dalla “Missa Brevis et solemniss in C Spatzen” KV 220 di W.A. Mozart.

Sotto la precisa e puntuale direzione del M° Pierangelo Pelucchi e con la pregevole esecuzione delle parti individuali dei quattro solisti: il soprano Nicoletta Ceruti, il contralto Alessandra Fratelli, il tenore Sergio Rocchi ed il basso Gabriele Sagona, la Corale ha espresso il meglio delle proprie capacità accompagnata dalla “Wiener Art Orchestra” ed al termine il riconoscimento dell'entusiastico pubblico ha tributato al Concerto il giusto plauso per l'esecuzione.

A seguire alcuni cori americani hanno eseguito brani dal repertorio sacro del grande autore in una serata che ha rovesciato sul pubblico un fiume di musica di alta qualità che solo a Vienna, città magica per la musica, è possibile ascoltare.

L'esecuzione ha messo a dura prova le capacità tecnico vocali della Corale e l'emozione provata, solo entrando in questo grande tempio della musica viennese, ha sicuramente contribuito al risultato e grande nel cuore di tutti i partecipanti regna la gioia di avere vissuto un evento musicale di grande caratura che, come una meteora, passa nella vita concertistica della Corale ed apre alla stessa orizzonti nuovi nel panorama musicale internazionale.

PROGRAMMA

- **A. VIVALDI** da “**GLORIA RV 589**”
(1678-1741) **GLORIA**
(coro-orchestra)
- CREDO RV 591 in Mi min.**
(coro-orchestra)
- **F.J. HAYDN** **MISSA BREVIS in Fa magg.**
(1732-1809) *(soprano-alto-coro-orchestra)*
- **F.J. HAYDN** **TE DEUM**
(1732-1809) **für die Kaiserin Marie Therese**
(coro-orchestra)
- **G. VERDI** da “**I LOMBARDI**”
(1813-1901) **O SIGNORE DAL TETTO NATIO**
(coro-orchestra)
- **P. MASCAGNI** da “**CAVALLERIA RUSTICANA**”
(1863-1943) **INTERMEZZO**
(solo orchestra)
- INNEGGIAMO IL SIGNORE**
È RISORTO
(soprano-coro-orchestra)