



Corale Ss. Pietro e Paolo - Gessate

La Corale nasce grazie alla spinta del parroco Don Primo Lobartini, Presidente fondatore, nel dicembre 1986 dalla fusione di un gruppo di appassionati di canto corale con i giovani che animavano a quel tempo le funzioni liturgiche.

Da alcuni anni, accanto ad un repertorio prettamente sacro nel quale spiccano autori quali Vivaldi, Charpentier, Mozart, Salieri, Händel, Haydn, la Corale ha allargato i propri confini musicali affrontando brani di musica operistica legati ad autori famosi quali Verdi, Puccini, Rossini, Mascagni, Boito e Bellini.

In oltre venti anni di attività è stata chiamata ad esibirsi in numerose occasioni e località tra le quali meritano di essere menzionate: l'esecuzione dell'opera "Don Pasquale" di Donizetti presso il Conservatorio di Milano con la direzione del M° Giacomo Mologni, il concerto nella Cattedrale di Volterra, le collaborazioni con l'Ospedale "San Raffaele" di Milano con particolare riferimento alla Messa giubilare del presidente Don Luigi Maria Verzé ed al concerto del 1998 "Natale in India" con il soprano Katia Ricciarelli ed il cantante Albano Carrisi con il quale la Corale ha anche inciso l'Inno Ufficiale dell'Ospedale stesso.

Nel corso degli anni da ricordare alcune apparizioni televisive: su Rai Due nel maggio 1997 per la trasmissione "Caro Carosello" condotta da Ambra Angiolini; su Rai Uno per la Messa Solenne trasmessa il 7 febbraio 1999 dall'Ospedale "San Raffaele" di Milano; su Rai Tre nella trasmissione "Italie" nel Dicembre 2001 e nel Maggio 2002.

In occasione del XXVII° Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana Santa Cecilia tenutosi a Roma il 20/23 novembre 2003 la Corale, insieme al Coro San Gervasio di Capriate S.G. (BG), ha eseguito nell'Aula Paolo VI, presso la Città del Vaticano, la trilogia sacra di L. Perosi diretta dal M° Pierangelo Pelucchi alla presenza di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II e di un qualificato pubblico di oltre 10.000 persone.

Il 25 aprile 2005 ha eseguito un concerto nel Duomo di Treviso in occasione dei 50 anni di episcopato di sua Ecc. Mons. Antonio Mistrorigo, presidente emerito dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Il 28 ottobre 2007 ha vinto il premio "Edizioni Musicali Carrara" al Concorso Regionale Daniele Maffei di Gazzaniga (BG).

Il 27 luglio 2008 ha ricevuto il premio "Tallero d'Argento 2008" dal Comune di Rovigno (GE) alla presenza di numerose autorità tra cui il Sindaco della città di Genova.

Il 4 luglio 2009 ha cantato a Vienna per il Festival Internazionale organizzato per celebrare i 200 anni dalla morte del grande compositore Franz Joseph Haydn, in un concerto presso la Konzerthaus insieme ad alcuni cori americani, riscuotendo ampio successo ed un riconoscimento particolare da parte dell'organizzazione viennese.

La Corale è composta da circa 70 coristi, dagli organisti Emilio Brambilla e Raffaele Bernocchi, dal Direttore Artistico Mario Ronchi e dal Maestro Costante Ronchi. L'attuale presidente è don Enzo Locatelli, parroco di Gessate.

www.coralegessate.org



Arti Grafiche Colombo

Via Massimo D'Azeglio, 16 - 20060 Gessate (Mi)

Tel. 02 95781059 - Fax 02 95382299

e-mail: colombo@agc.it - www.agc.it



Comune di Aprica



Provincia di Sondrio



Bacino Imbrifero Montano
Dell'Adda



CONSORZIO TURISTICO
VALTELLINA TERZIERE
SUPERIORE



Comunità Montana
Valtellina di Tirano



Aprica

L'ASSESSORATO AL TURISMO DEL COMUNE DI APRICA

con la collaborazione della

CORALE Ss. PIETRO E PAOLO DI GESSATE (MI)

PRESENTANO

SABATO 27 LUGLIO 2013 alle ore 21.00

presso il santuario

MARIA AUSILIATRICE in APRICA

OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI PER I 200 ANNI DALLA NASCITA CONCERTO DI MUSICA LIRICA

con la partecipazione di:

Soprano: **GABRIELLA LOCATELLI**

Tenore: **LUIGI FRATTOLA**

Basso: **ALBERTO ROTA**

ORCHESTRA SINFONICA GAETANO DONIZETTI

di Gessate (Mi)

composta da professori

dell'**ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE**

DELLA RAI DI TORINO

CORALE Ss. PIETRO E PAOLO

di Gessate (Mi)

Diretta dal **M° COSTANTE RONCHI**

Direttore del Concerto

M° RAFAEL SÁNCHEZ ARAÑA

Direttore Artistico

Dott. MARIO RONCHI

INGRESSO LIBERO

Saluto del Sindaco di Aprica

La musica unisce, eleva gli animi, colpisce i cuori in ogni sua espressione, ma quando arriva alle vette di maestria di uno dei più grandi compositori italiani e di esecutori d'eccellenza riuniti in una grande orchestra sinfonica colpisce tutti indistintamente, appassionati, conoscitori e non solo.

Aprica nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, ha deciso di rendergli omaggio affidando il Concerto celebrativo all'Orchestra Sinfonica Gaetano Donizetti di Milano, un gruppo che si è imposto negli ultimi anni quale realtà sinfonica di grande qualità.

Sede del Concerto il nostro splendido Santuario di Maria Ausiliatrice e per la gentile disponibilità accordata rivolgo un pubblico ringraziamento al parroco Don Augusto Azzalini, profondo conoscitore e amante della buona musica. E' per noi un onore ospitare questa orchestra e questo coro che si sono esibiti in prestigiosi eventi in Italia ed all'estero, tra i più importanti Vienna 2009 per il bicentenario della morte di Joseph Haydn e Sala Nervi a Roma per un prestigioso concerto alla presenza di sua santità Papa Giovanni Paolo II nel 2003.

Nella nostra Aprica, tra le montagne valtellinesi, ancora una volta risuoneranno note di grande musica che, ne sono certa, conquisteranno residenti e turisti. Un appuntamento di grande prestigio in un'estate che si annuncia ricca di eventi.

Carla Cioccarelli - Sindaco di Aprica

Giuseppe Verdi

(Musicista e compositore Italiano)

(Roncole di Busseto 10 ottobre 1813 – Milano 27 Gennaio 1901)

All'anagrafe Verdi Giuseppe Fortunino Francesco, cominciò a comporre musica sin da giovane, recatosi a Milano (1832) per studiare al Conservatorio, non superò l'esame e non venne ammesso.

Fu accettato come allievo dal M° Lavigna concertatore alla Scala di Milano con il quale continuò gli studi sino al 1835. Nel 1836 sposa Margherita Barezzi dalla quale ebbe due figli ma un destino beffardo gli portò via in breve tempo sia la giovane moglie che i due amati figli e Verdi si rifugiò nella più buia e scontrosa solitudine. Si risollevò solo quando il M° Marelli riuscì a fargli leggere il libretto di "Nabucco" di cui Verdi compose la nuova opera rappresentata alla Scala di Milano nel 1842. Da quel momento un susseguirsi di opere molto importanti che riscossero grandi successi per il maestro Verdi considerato il liberatore del melodramma italiano dai convenzionalismi Settecenteschi adattandolo alle più complesse situazioni psicologiche e drammatiche.

Musicista profondamente drammatico e soprattutto teatrale, pieno di veemenza e di passione fu dotato di una notevole fertilità di ispirazione e di una somma potenza lirica.

Di sentimenti patriottici diede una voce alle aspirazioni del popolo italiano, notevole ed originale inoltre il suo contributo all'orchestrazione realizzata attraverso l'introduzione degli strumenti a fiato nella ricerca veristica di effetti drammatici, temprati tuttavia da una dolce vena melodica.

Il musicista riposa a Milano nella cappella presso la Casa di Riposo per i Musicisti che lui stesso fondò negli ultimi tempi della sua vita.

PROGRAMMA

G. Verdi
(1813-1901)

da "Nabucodonosor"
SINFONIA
(solo orchestra)

da "I Lombardi"
OH SIGNORE DAL TETTO NATIO
(coro e orchestra)

da "I Lombardi"
JERUSALEM
(coro e orchestra)

INNO DELLE NAZIONI
(tenore, coro e orchestra)

da "La Forza del Destino"
SINFONIA
(solo orchestra)

da "La Forza del Destino"
SCENA E VESTIZIONE
(soprano, basso, coro e orchestra)

da "Aida"
FINALE SECONDO ATTO
(coro e orchestra)



Immagine del concerto eseguito in Vaticano, nel novembre del 2003, dalla Corale Ss. Pietro e Paolo alla presenza di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II