

CORALE Ss. PIETRO E PAOLO – GESSATE

La Corale nasce grazie alla spinta del parroco Don Primo Lobartini, Presidente fondatore, nel dicembre 1986 dalla fusione di un gruppo di appassionati di canto corale con i giovani che animavano a quel tempo le funzioni liturgiche.

Da alcuni anni, accanto ad un repertorio prettamente sacro nel quale spiccano autori quali Vivaldi, Charpentier, Mozart, Salieri, Händel, Haydn, la Corale ha allargato i propri confini musicali affrontando brani di musica operistica legati ad autori famosi quali Verdi, Puccini, Rossini, Mascagni, Boito e Bellini.

In oltre venti anni di attività è stata chiamata ad esibirsi in numerose occasioni e località tra le quali meritano di essere menzionate: l'esecuzione dell'opera "Don Pasquale" di Donizetti presso il Conservatorio di Milano con la direzione del M° Giacomo Mogni, il concerto nella Cattedrale di Volterra, le collaborazioni con l'Ospedale "San Raffaele" di Milano con particolare riferimento alla Messa giubilare del presidente Don Luigi Maria Verzé ed al concerto del 1998 "Natale in India" con il soprano Katia Ricciarelli ed il cantante Albano Carrisi con il quale la Corale ha anche inciso l'Inno Ufficiale dell'Ospedale stesso. Nel corso degli anni da ricordare alcune apparizioni televisive: su Rai Due nel maggio 1997 per la trasmissione "Caro Carosello" condotta da Ambra Angiolini; su Rai Uno per la Messa Solenne trasmessa il 7 febbraio 1999 dall'Ospedale "San Raffaele" di Milano; su Rai Tre nella trasmissione "Italie" nel Dicembre 2001 e nel Maggio 2002.

In occasione del XXVII° Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana Santa Cecilia tenutosi a Roma il 20/23 novembre 2003 la Corale, insieme al Coro San Gervasio di Capriate S.G. (BG), ha eseguito nell'Aula Paolo VI, presso la Città del Vaticano, la trilogia sacra di L. Perosi diretta dal M° Pierangelo Pelucchi alla presenza di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II e di un qualificato pubblico di oltre 10.000 persone.

Il 25 aprile 2005 ha eseguito un concerto nel Duomo di Treviso in occasione dei 50 anni di episcopato di sua Ecc. Mons. Antonio Mistrorigo, presidente emerito dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Il 28 ottobre 2007 ha vinto il premio "Edizioni Musicali Carrara" al Concorso Regionale Daniele Maffei di Gazzaniga (BG).

Il 27 luglio 2008 ha ricevuto il premio "Tallero d'Argento 2008" dal Comune di Rovegno (GE) alla presenza di numerose autorità tra cui il Sindaco della città di Genova.

Il 4 luglio 2009 ha cantato a Vienna per il Festival Internazionale organizzato per celebrare i 200 anni dalla morte del grande compositore Franz Joseph Haydn, in un concerto presso la Konzerthaus insieme ad alcuni cori americani, riscuotendo ampio successo ed un riconoscimento particolare da parte dell'organizzazione viennese.

La Corale è composta da circa 80 coristi, dagli organisti Emilio Brambilla e Raffaele Bernocchi, dal Direttore Artistico Mario Ronchi e dal Maestro Costante Ronchi. L'attuale presidente è don Enzo Locatelli, parroco di Gessate.

www.coralegessate.org



agc Colombo

• • •
• • FAENZAGROUP
• COMMUNICATION SOLUTIONS

IT - 20134 Milano
Via Console Flaminio, 1
T +39 02 2640 335
colombo@agc.it
agc.it - faenzagroup.com



LA CORALE Ss. PIETRO E PAOLO

in collaborazione con

L'ASSESSORATO ALLA CULTURA

E TEMPO LIBERO

DEL COMUNE DI GESSATE

PRESENTA

SABATO 17 OTTOBRE 2015

ORE 21.00

PRESSO

LA CHIESA PARROCCHIALE

DI GESSATE

24° CONCERTO D'AUTUNNO

W.A. MOZART

G. ROSSINI - V. BELLINI

SOLISTI

SOPRANO: GABRIELLA LOCATELLI SERIO

MEZZO-SOPRANO: ALESSANDRA FRATELLI

TENORE: SERGIO ROCCHI

BASSO: ALBERTO ROTA

ORCHESTRA SINFONICA DI GESSATE

“GAETANO DONIZETTI”

DIRETTORE - PIERANGELO PELUCCHI

DIRETTORE DEL CORO - COSTANTE RONCHI

DIRETTORE ARTISTICO - MARIO RONCHI

• **INGRESSO LIBERO** •

IL CONCERTO

Come da tradizione, la prima parte è dedicata alla musica sacra e anche quest'anno l'autore scelto – ormai di casa al Concerto d'Autunno – è **Wolfgang Amadeus Mozart**, del quale ascolteremo la brillante **Ouverture** dall'opera **“Così fan tutte”**, il meditativo **“Ave verum corpus”** e il brano che la Corale ha studiato quest'anno: la **“Missa brevis KV65”**.

In chiusura della prima parte alcuni pezzi della **“Messa di Requiem KV626”**, che la Corale ha eseguito per intero in due importanti eventi: nel novembre 2013, a Castel San Giovanni (PC), in occasione dei festeggiamenti per i cento anni dalla nascita del Cardinale Agostino Casaroli, Segretario di Stato di Giovanni Paolo II e nel marzo 2014, a Fiorenzuola d'Adda, insieme al Coro Vallogina, in memoria del Cardinale Ersilio Tonini.

La seconda parte si apre con il compositore italiano **Gioacchino Rossini** del quale ascolteremo la **Sinfonia** da **“La Gazza Ladra”** – brano che sarà certamente apprezzato per la freschezza e la briosità – e, tratta dall'opera **“Mosè”**, la preghiera **“Dal tuo stellato soglio”**, che si presenta con le voci dei solisti alternate alla massa implorante del coro che invoca l'Altissimo e di cui ammireremo il grado sommeso della tonalità iniziale che si contrappone al grado della tonalità maggiore del finale.

Chiude il Concerto un altro autore italiano, **Vincenzo Bellini**, con una visitazione dell'opera **“Norma”**, dalla quale ascolteremo a seguire: la **Sinfonia**, per sola orchestra ed il brano **“Casta Diva”**, che mette in luce le qualità del soprano esecutore e la successiva **“Cavatina”**, molto piacevole all'ascolto e che sicuramente appagherà le aspettative del pubblico.

Buon ascolto.

La Corale Ss. Pietro e Paolo di Gessate porge un sentito ringraziamento a tutti quanti hanno collaborato per la buona riuscita della manifestazione ed in particolare al **“Gruppo della Buona Volontà”** e alle **“Arti Grafiche Colombo”** di Gessate

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

- W.A. Mozart
(1756-1791)
- da **“COSÌ FAN TUTTE”**
“OUVERTURE”
(solo orchestra)
- “AVE VERUM CORPUS”**
(coro e orchestra)
- “MISSA BREVIS KV65”**
(solista, coro e orchestra)
- da **“MESSA DI REQUIEM”**
“Introitus”
“Kirie”
“Dies Irae”
“Tuba Mirum”
“Confuratis”
“Lacrimosa”
(solista, coro e orchestra)

SECONDA PARTE

- G. Rossini
(1792-1868)
- da **“GAZZA LADRA”**
“SINFONIA”
(solo orchestra)
- da **“MOSE”**
“DAL TUO STELLATO SOGLIO”
(solista, coro e orchestra)
- V. Bellini
(1801-1835)
- da **“NORMA”**
“SINFONIA”
(solo orchestra)
- “CASTA DIVA - CAVATINA”**
(soprano, coro e orchestra)



Immagine del concerto eseguito in Vaticano, nel novembre del 2003, dalla Corale Ss. Pietro e Paolo alla presenza di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II