

ABBONATI
per **UN ANNO**

GAZZETTA dell'ADDA

60,00 euro
anziché € 78,00
risparmi
oltre il **20%**

INFO SERVIZIO CLIENTI
039.9989252
gazzettadelladda.it

SABATO 2 APRILE 2016
Gazzetta dell'Adda

Gessate 16

Nacque dalla fusione di un gruppo di appassionati del canto con alcuni giovani La Corale Ss. Pietro e Paolo dal 1986 porta la musica ad altissimi livelli

GESSATE [ssr] Dal 1986 la Corale Ss. Pietro e Paolo è una vera e propria istituzione per il paese. Nacque dalla fusione di un gruppo di appassionati del canto corale con i giovani che fungevano a quel tempo le funzioni liturgiche, il tutto sotto la spinta del parroco di allora don **Primo Lobartini**, presidente fondatore.

L'impegno costante e assiduo ha nel tempo accresciuto, oltre al repertorio, anche la qualità di questa formazione dilettantistica, che può ormai definirsi seria e preparata.

«La formazione di un repertorio non può andare che di pari passo con la crescita musicale dei coristi - ha spiegato il direttore artistico del coro **Mario Ronchi** - La conoscenza delle nozioni basilari della musica ed esperienze sono elementi irrinunciabili per ogni buon corista e, proprio in quegli anni, per sopperire alle ovvie lacune, durante le prove furono inserite delle lezioni di teoria». Il 6 febbraio del 1993 la Corale ottenne un riconoscimento ufficiale da parte delle istituzioni del Comune di Gessate: un importante riconoscimento che fu assegnato nella serata di premiazione della «Fondazione Guido Tresoldi».

Da alcuni anni, accanto a un repertorio prettamente sacro, nel quale spiccano autori come Perosi, Charpentier e Mozart, la Corale ha allargato i propri confini musicali affrontando brani di musica operistica legati ad autori famosi come Verdi, Puccini, Rossini, Mascagni e Boito. Pur non trascurando l'impegno liturgico durante le festività, la Corale ha proposto concerti dal programma musicale sempre più ampio e interessante, riscuotendo gratificanti riconoscimenti di critica e pubblico.

In oltre quindici anni di attività è stata chiamata ad esibirsi in innumerevoli occasioni e località, come al concerto «Natale in India» all'ospedale San Raffaele di Milano con il cantante **Al Bano Carrisi** e la soprano **Katia Ricciarelli**, concerto presentato da **Cristina Parodi** e dal



direttore artistico **Mario Ronchi**. Ha inoltre inciso con il cantante **Al Bano** l'inno ufficiale dell'ospedale San Raffaele. In questi anni ha avuto anche alcuni impegni televisivi: su Rai Due per la trasmissione «Caro Carosello», per la Messa Solenne trasmessa su Rai Uno il 7 febbraio 1999 dall'ospedale San Raffaele, nella trasmissione «Italie di Rai Tre» nel dicembre 2001 e nel maggio 2002. In occasione del 27esimo «Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana Santa Cecilia», tenutosi a Roma dal 20 al 23 novembre 2003, la Corale ha eseguito, nell'aula Paolo VI nella Città del Vaticano, un concerto alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, di fronte a oltre 10mila persone.



IL PARROCO Don Enzo Locatelli

ganisti **Emilio Brambilla** e **Raffaele Bernocchi**, dal direttore artistico **Mario Ronchi** e dal maestro **Costante Ronchi**. Il presidente della Corale è il parroco don **Enzo Locatelli**, mentre il vice è **Gianluigi Tresoldi**.

I consiglieri sono **Raffaele Bernocchi**, **Emanuela Bramati**, **Natale Colombo**, **Mariangela Cuneo**, **Rolando Tresoldi** e **Sonia Zullato**.

La sede del coro si trova in via IV Novembre al civico 4. Le prove si svolgono il lunedì e il mercoledì, dalle 21.15 alle 23. Per informazioni chiamare lo 02-95781958 o lo 02-95780206.
Sarah Sartirana



I COMPONENTI I coristi che fanno parte dell'associazione; a destra un'immagine risalente al 1986



Dentro
le
Associazioni

Vuoi far conoscere la "tua" associazione?
Segnalala a redazione@lamartesanait



CONCERTO Insieme per l'inno ufficiale dell'ospedale San Raffaele: «Una sorpresa inaspettata, momenti unici» L'incontro con Al Bano e la registrazione di una canzone

GESSATE [ssr] Il 1998 fu l'anno del San Raffaele. Sin dall'inizio dell'anno i contatti con monsignor **Charles Vella**, responsabile degli Affari Sociali dell'ospedale San Raffaele di Milano, erano stati intensi, perché in pentola bolliva un evento molto importante: il 50esimo anniversario di ordinazione sacerdotale di don **Luigi Verze**, presidente fondatore.

«La nostra Corale fu chiamata ad accompagnare la cerimonia religiosa che si svolse il 24 maggio nell'Aula Magna del Dibit, struttura facente parte dell'ospedale - ha commentato il direttore artistico del coro **Mario Ronchi** - Grande fu la nostra sorpresa, quando, all'improvviso, comparve il cantante **Al Bano Carrisi**, che chiedeva di cantare con noi l'inno ufficiale del San Raffaele, da lui composto per onorare la profonda amicizia che lo lega

all'ospedale. L'esecuzione fu molto apprezzata dai presenti e Al Bano stesso si complimentò con noi. Lunedì 9 novembre ci recammo in una sala di incisione di Milano dove, sotto la guida del maestro **Vittorio**

Bacchetta, pianista ufficiale di Al Bano, registrammo il brano».

Non era ancora svanita l'emozione per la bella esperienza, che il 16 dicembre al concerto «Natale in India», la Co-

rale fu ancora protagonista al San Raffaele. La serata fu presentata dal direttore artistico **Mario Ronchi** e da **Cristina Parodi**.

«Ancora una volta ci troviamo fianco a fianco con Al Bano che quella sera cantò in mezzo a noi "Va' Pensiero" - ha continuato **Ronchi** - Ma l'emozione fu ancora più grande quando si esibì la soprano **Katia Ricciarelli** che, alla fine della serata, espresse parole di ammirazione per il nostro coro, augurandoci un futuro ricco di soddisfazioni. Il concerto fu trasmesso all'interno della struttura ospedaliera di Milano e, con collegamento satellitare, anche nelle strutture del Brasile e dell'India. Con la nostra musica eravamo quindi arrivati contemporaneamente in tre diversi Continenti e ciò per un attimo ci fece sentire "Corale del mondo».



INSIEME Da sinistra Costante Ronchi, Al Bano e il direttore Mario Ronchi

MARTEDÌ L'intervento prevede la sostituzione del telo della tensostruttura Centro sportivo: al via i lavori

GESSATE [ssr] Sono iniziati i lavori di manutenzione straordinaria al centro sportivo «Romeo Bertini». Martedì è stato dato il via all'intervento di sostituzione completa del telo della copertura della tensostruttura 1. Avranno una durata di circa 10 giorni salvo imprevisti, per un costo complessivo di circa 50mila euro.

La tensostruttura, nel corso degli anni, è stata oggetto di numerosi atti vandalici che hanno reso necessari vari interventi di «rappezzaggi» del telo di copertura.

Si presentava coperta con un solo strato di pvc poiché il secondo strato era stato irrimediabilmente strappato in più punti e, in caso di altri danni al telo, la struttura sarebbe diventata inagibile.

L'intervento prevede la rimozione del telo, attraverso l'ausilio di autogru a piattaforma aerea. Si provvederà quindi alla revisione della struttura portante esistente e alla sostituzione di eventuali parti ammalorate, oltre che alla fornitura e alla posa in opera di un telo di copertura realizzato con una doppia membrana di telo in tessuto Trevira ad alta tenacità.

Successivamente si installeranno due elettroventole posizionate sui due angoli opposti della struttura per l'emissione di aria all'interno dell'intercapedine fra le due membrane e, infine, si passerà alla sostituzione della tamponatura inferiore della porta di accesso alla struttura adiacente con due pannelli in policarbonato o metacrilato.

LAVORI
La tensostruttura del centro sportivo, oggetto dell'intervento di manutenzione

